

Teatro para crecer

CEIP Ciudad de
Roma
Septiembre
2025



Estimados padres y madres:

Es un placer dirigirnos a vosotros nuevamente para ofrecer os la actividad de: **“TEATRO PARA CRECER”** que impartiremos en el curso 2025/26 en el CEIP Ciudad de Roma, dirigida a los niños y niñas de primaria.

Esta actividad extraescolar pretende, en primer lugar, que los niños disfruten y se diviertan con el juego teatral y aprovechen todo el potencial del teatro como herramienta para que desarrollen sus capacidades y crezcan emocionalmente.

Algunos ya nos conocéis, pero para los que os planteáis la actividad por primera vez, nos gustaría trasladaros que somos especialistas en la utilización del Arte Dramático para la educación y la gestión emocional de niños y adolescentes.

En este curso seguiremos trabajando con herramientas como la imaginación, la creatividad, la capacidad de concentración, la conciencia corporal y las habilidades expresivas para ayudar a los niños y niñas a entender y gestionar sus emociones desde el juego, la empatía y la conciencia del otro.

En este documento os explicamos un poquito cómo vamos a hacerlo y estaremos también encantados de responderos a cualquier consulta que os surja al respecto.

Un cordial saludo,



Amaia Zárate y Enrique Moya
escuelaplayteatro@gmail.com





La mayor parte de la población se acerca al teatro como una disciplina artística en la que un equipo creativo comparte con el público un proyecto teatral en el que de una manera u otra nos sentimos reflejados como individuos y como sociedad. Pero el teatro es mucho más que una disciplina artística.

En los últimos cincuenta años el teatro ha tenido un desarrollo extraordinario como herramienta pedagógica que facilita el desarrollo de las capacidades del niño, un vehículo para reforzar la actividad docente desde el juego, la empatía y la conciencia del otro.

Sobre este planteamiento gira este proyecto que pretende reforzar la labor que día a día realiza el personal docente del centro desde una perspectiva diferente, pero con un mismo objetivo: el desarrollo integral de las capacidades de los alumnos como seres sociales en una etapa tan importante de su crecimiento.

EL TEATRO COMO CAMINO DE APRENDIZAJE

PROPUESTA

- ▶ La actividad se plantea como un espacio de crecimiento para los niños, en el que contacten con sus emociones y aprendan a identificarlas. Además se les ofrece un espacio donde plantear sus dudas, inquietudes y sentimientos de forma abierta, divertida y lúdica.
- ▶ Profundizaremos sobre estos aspectos de manera progresiva desde una dinámica de clases estables que los niños entiendan como su rutina de entrenamiento.
- ▶ Los niños vivirán este espacio como un lugar de confianza y juego, lo que nos permitirá trabajar con ellos aspectos importantes para su crecimiento personal. No es objetivo de este curso crear jóvenes actores, sino utilizar el teatro como herramienta para su autoconocimiento y para el desarrollo de habilidades que les ayuden a crecer, conociéndose más a sí mismos y su forma de relacionarse con los demás.



OBJETIVOS



**DISFRUTAR Y
APRENDER
JUGANDO**

**AYUDARLES A
IDENTIFICAR Y
EXPRESAR SUS
EMOCIONES**

**DESARROLLAR
SU
CREATIVIDAD**

**REFORZAR SU
AUTOCONFIANZA**

**REFORZAR SU
AUTOESTIMA Y
EMPATÍA**

**MEJORAR SU
CONCIENCIA
CORPORAL Y
EXPRESIVA**

**DESARROLLAR SUS
HABILIDADES
COMUNICATIVAS**

**MEJORAR SU
CAPACIDAD
DE TRABAJO
EN EQUIPO**

**MEJORAR SU
CAPACIDAD DE
CONCENTRACIÓN**



RUTINA DE ENTRENAMIENTO

CALENTAMIENTO: trabajamos en este bloque sobre ejercicios que conectan al niño con el “aquí y el ahora” y entrenan su concentración. En este bloque incluiremos ejercicios de relajación, de autoconciencia sobre su estado anímico y corporal, ejercicios de atención y escucha y ejercicios sensoriales.

TRABAJO ESCÉNICO: ponemos en escena el juego dramático a través de improvisaciones, ejercicios de expresión corporal, ejercicios de imitación, baile, desarrollo de historias creadas por ellos mismos, etc.

AUTOEVALUACIÓN: para finalizar compartiremos los descubrimientos que hayamos hecho en la clase, aquellos aspectos que más nos han gustado o divertido y lo que nos ha resultado más difícil. Reforzamos así su capacidad para expresarse en un ambiente seguro y respetuoso.

IMPARTEN:

Amaia Zárate y Enrique Moya

Sus carreras profesionales han discurrido entre el mundo de la comunicación, formación y las artes escénicas.

Enrique: actor, cómico, mago y titiritero. Formación: estudio de actuación Juan Carlos Corazza; Escuela de cine de Paco Pino. Voz con Vicente Fuentes; Bioenergética Luis Pelayo. Teatro de calle con Betina Weistman. Escuela del payaso de Joshean Mauleon. Cursos de movimiento y respiración aplicados al actor. Como profesor. Durante los veranos de 1997/99, trabajo como actor y profesor para la fundación Vicente y Ann. En el 1430 espacio joven (2005/09). Creo, Ocio Turuletas (2007/19), formando a animadores y actores. Animarte (2009/2015). Escuela del Mago Jaque. Y sigue dando talleres y monográficos del teatro ligados al crecimiento personal. Su proceso ha estado ligado a la actuación y a la formación. Como cómico, su nombre artístico es Henry Turuletas.

Amaia: periodista, actriz y dramaturga. En el ámbito del arte dramático se ha formado en la escuela Cuarta Pared, la Escuela de Creación Escénica, la Escuela Tengo Teatro, la Sala Malasaña, la Escuela Teatro y Transformación, entre otros. Es fundadora de PlayTeatro, escuela especializada en la utilización del arte dramático como una vía para el aprendizaje, el crecimiento personal y el bienestar. Ha participado en una veintena de montajes teatrales como actriz y directora con diversas compañías y en un puñado de proyectos audiovisuales. En el ámbito de la comunicación ha trabajado en RTVE, COPE, El Mundo, CEOE, Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación y dirigido la revista tecnológica BIT. Actualmente su carrera se centra en la pedagogía teatral y el entrenamiento en habilidades comunicativas.

Y para garantizar la continuidad de las clases, contaremos como profesora de apoyo con **Rocío Partal**. Actriz, guionista y directora. Que en el curso 2024/2025, nos ayudó en clases y en la muestra de final del curso.

"Queremos, un año más, disfrutar con los niños y niñas del CEIP Ciudad de Roma gracias a la magia del Teatro. Creemos firmemente que a través del juego teatral los niños no solo se divierten, sino que además desarrollan sus habilidades y crecen como personas.

Afrontamos el trabajo con ellos decididos a aprender cada día y a ofrecerles un espacio cariñoso de disfrute, respeto y descubrimientos."

Más información: escuelaplayteatro@gmail.com

CALENDARIO Y PRECIO

Lunes y Miércoles de 16:00 a 17:00 horas.
Precio 29 euros/mes

Para inscribir a vuestro/a hijo/a en esta actividad es imprescindible completar el FORMULARIO ESPECÍFICO DE LA ACTIVIDAD que podéis descargar en la web de extraescolares de la AMPA o solicitarlo a través del correo escuelaplayteatro@gmail.com Estamos a vuestra disposición para cualquier consulta al respecto.

